

Interjú Mátyássy Áron rendezővel, iskolánk egykori tanítványával, aki a 2009-es magyar filmszemlén első lett alkotásával. A fődíjat, az Arany Orsót, Mátyássy Áron Utolsó idők című filmje kapta.

1. Mint tudjuk, a Bárdosba járt általános iskolába. Meséljen kicsit erről!



Én negyedik osztályban kerültem az akkor még 1-esnek nevezett iskolába, a zenei tagozat miatt. Nagyon jó osztályom volt, mai napi összejárunk négy-öt évente. Legutóbb tavaly nyáron találkoztam a többiekkel. Bár eltelt 15 év, úgy beszélgettünk, mintha tegnap lett volna, hogy egy osztályba jártunk.

2. Ki volt az osztályfőnöke? Kedvenc tanárai? Alsóban Ili néni, felsőben Szelestey Ibolya volt az osztályfőnököm. Nagyon szerettem az iskolába járni. Minden tanárommal kapcsolatban vannak nagyon jó és kevésbé kellemes emlékeim is. Visszatekintve azt gondolom, hogy nagyon jó alapot adtak nekünk az élethez. Szigorúak voltak, ugyanakkor nagyon jóindulatúak is.

3. Milyen kellemes emlékei vannak ezen időszakról?

Számtalan kellemes emlékem van, minden reggel fél 8-ra értem be Kisapátiból, és amikor tehettem, az utolsó busszal mentem csak haza.

Szerettem a napközit, a tanulás utáni kézilabdázást, jártam néptáncrea, a zeneiskolában hegedülni tanultam. Játszottam a kamarazenekarban is. Amikor az iskola felvette Bárdos Lajos nevét, Szelestey tanárnő velünk pingáltatta fel a nevet a bejárati ajtó fölötti üvegtáblákra.

4. Az itt eltöltött éveknek van-e szerepe abban, hogy filmrendező lett?

Abban nem, hogy filmrendező lettem, de filmjeimben biztos megjelennek az itt eltöltött évek emlékei. Nagyon fontosnak tartom azt, hogy falun tölthettem gyerekkoromat, és megismerhettem a vidéki élettel, a vidéki emberekkel is. Nem is beszélve a hegyek, patakok, a Balaton közelségéről.

5. Zenei osztályba járt? Milyen hangszeren tanult? Most is kapcsolatban áll a zenével?

Mint már említettem, hegedülni tanultam négy-öt évig, közben másfél évig oboáztam is. Később leraktam a hegedűt és gitározni kezdtem. Testvéremmel, Bencével – aki szintén a Bárdosba járt – gimnáziumban közösen zenéltünk egy rockzenekarban. Felváltva játszottunk gitáron és basszusgitáron. Ez egyébként mai napig a hobbim.

6. Az általános iskola befejeztével milyen iskolákban tanult tovább?

A Városmajori Gimnáziumba jártam, majd az ELTE filozófia szakára. Harmadéves koromban vettek fel a Színház- és Filmművészeti Egyetemre.

7. Hogy került kapcsolatba a filmezéssel?

Gimnáziumban találtam ki, hogy szeretnék filmeket csinálni, de csak négy-öt évvel később, az ELTE-s tanulmányaim alatt vált ez tényleges lehetőséggé.

Gimiben fotó-videó fakultációra jártam, meg gyakran jártunk moziba a barátaimmal. Nagy szerencsém van, hogy elérhettem az álmaimat.

8. Miről szól a fesztiválnyertes filmje? Korábban is készültek filmjei?

Az Utolsó idők egy fiatal testvérpárról szól, akik a keleti határ közelében laknak, a fiú autószerelő, mellékesen olajat csempészik a határon. Autista nővérét egy napon megtámadják az erdőben, s mivel a rendőrségi nyomozás nem jár eredménnyel, a fiú úgy dönt, hogy ő bünteti meg a támadókat. A végén elkapják a rendőrök.

Ez az első nagyjátékfilmem, korábban az Egyetem alatt kisfilmeket csináltam, amik alapján értékelték a munkánkat.

9. Ki a kedvenc színésze, rendezője és miért?

Nagyon sok kedvencem van. Legkedvesebb magyar filmrendezőm Makk Károly. Szerintem ő csinálta minden idők legnagyobb magyar filmjét, amelynek címe: Szerelem.

10. Melyek a kedvenc filmjei?

A fent említett Szerelem, külföldiek közül a Sivár vidék, Az elszánt diplomata, a Zodiákus, A bárányok hallgatnak.

11. Milyen tervei vannak a jövőre nézve?

Szeretném, ha mindig lenne munkám, hogy boldogan tudjak élni feleségemmel és májusban születő kisfiunkkal.



12. A sok munka mellett van-e ideje szórakozni? Mit csinál szívesen szabadidejében?

Régen többet buliztam, ma már inkább moziba járunk, néha focizni, vagy beülök barátokkal beszélgetni egy kocsmába.

13. Szereti-e a sportot? Aktívan sportol, avagy csak inkább nézi? Mi a kedvence?

Nagyon szeretem a sportot, kedvencem a foci, de bármi előtt ott tudok ragadni. Régebben játszottam egy nagypályás focicsapatban, az utóbbi pár évben viszont már csak kispályára járok.

14. Mit üzen a mai „bárdosos”

gyerekeknek?

Azt üzenem, hogy legyenek mindig kíváncsiak. S bár ma már szinte minden elérhető egy számítógépen keresztül, igyekezzenek minél több dolgot saját szemükkal látni. Aki kíváncsi a világra, a másik emberre, könnyebben elfogadja azt, és ez megszépíti az életet.

Interjú a Filmszemle-győztes Mátyássy Áron rendezővel /internet/

http://webcast.tv2.hu/dynamic/index.php?m=video&video_id=389570

Zentai Csaba
főszerkesztő